

Юбилей Ирины Михайловны Пушкарёвой

EDN: FУКСВU

29 апреля 2022 г. стало ещё одной юбилейной вехой в биографии Ирины Михайловны Пушкарёвой, доктора исторических наук, ведущего научного сотрудника Института российской истории РАН. Она принадлежит к поколению, пережившему войну и оставившему глубокий след в истории нашей страны. Среди многочисленных коллег, друзей и знакомых Ирины Михайловны немало тех, кто внёс и продолжает вносить свою лепту в развитие науки и культуры. Принадлежа к этой славной плеяде, она являет собой яркий пример творческого долголетия, продолжая раздвигать горизонты научного познания, создавая новые содержательные исследования по широкому кругу проблем отечественной истории.

Стартовой площадкой для И.М. Пушкарёвой, окончившей школу с золотой медалью, стал Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. Там под руководством профессора С.С. Дмитриева у пытливой студентки сформировался интерес к истории России XIX – начала XX в. А далее, начиная с 1950 г., в трудовой книжке Ирины Михайловны имеется единственная запись о месте работы: Институт истории АН СССР (ныне Институт российской истории РАН). Это – свидетельство не только верности и преданности профессии историка, но и цельности личности. Будучи сотрудницей сектора истории СССР периода капитализма, Пушкарёва выполняла обязанности секретаря Главной редакции «Очерков истории СССР». Именно тогда наметилось магистральное направление её трудов – изучение массового рабочего движения и революций в России. В качестве составителя она участвовала в подготовке многотомного юбилейного издания «Революция 1905–1907 гг. в России. Документы и материалы» (М., 1955–1957). С 1951 г. она публиковала свои статьи и рецензии в ведущих научных журналах.

В 1959 г. Ирина Михайловна защитила кандидатскую диссертацию «Железнодорожники России во Всероссийской октябрьской политической стачке 1905 г.», скорректировав тезис о руководящей роли рабочего класса в революции. Стремление во всё дойти до сути подтолкнуло Пушкарёву к дальнейшему «погружению» в данную проблематику с расширением её хронологических рамок и диапазона. В итоге появилась монография «Железнодорожники России в буржуазно-демократических революциях» (М., 1975), защищённая в 1976 г. в качестве докторской диссертации. Новаторским подходом отличались и вышедшие позднее фундаментальные монографии «Февральская буржуазно-демократическая революция 1917 г. в России» (М., 1982) и «Рабочее движение в России в период реакции, 1907–1910 гг.» (М., 1989), которые до сих пор представляют интерес для специалистов.

Многочисленные факты свидетельствуют об активной гражданской позиции И.М. Пушкарёвой, её неутомимом трудолюбии и самодисциплине, исключительном чувстве ответственности. В характере Ирины Михайловны исследовательская честность сочетается с доброжелательностью и терпимостью к иным точкам зрения, готовностью прийти на помощь. Она не только прирождённый

«командный игрок», но и лидер. В Институте ценят её глубокий аналитический ум, редакторский дар и организаторские способности. Незаурядные личностные качества не раз становились причиной выдвижения Пушкарёвой на передовые позиции в научных коллективах.

С начала 1960-х гг. Ирина Михайловна занимала должность учёного секретаря сектора, образованного в Институте для подготовки первой серии издания «История СССР. С древнейших времён до наших дней» (т. 1–6. М., 1966–1968), охватывавшей период «с древнейших времён до Великой Октябрьской социалистической революции». В 1965–1966 гг. она исполняла обязанности заведующей этим структурным подразделением. В июне 1966 г. её включили в состав Редакционной комиссии. Для VI тома ею была написана глава, посвящённая Февральской революции 1917 г. И в наши дни Ирина Михайловна участвует в создании обобщающего труда по российской истории.

В 1970–1980-х гг. И.М. Пушкарёва, будучи уже сотрудницей сектора истории СССР периода империализма, много сделала для публикации источников, являлась ответственным редактором и ответственным составителем всех десяти выпусков беспрецедентной по своему масштабу, информативности и значимости хроники «Рабочее движение в России. 1895 – февраль 1917 гг.» (М., 1992–2007). Это издание, оставшееся пока незавершённым (в 16 томах), насчитывает более 350 п.л., не имеет аналогов ни в отечественной, ни в зарубежной историографии и заполняет немало лакун в истории российского пролетариата 1895–1904 гг. Разделяя с другими членами редколлегии и составителями «Хроники» титаническую организационно-методическую и исследовательскую работу, Ирина Михайловна внесла выдающийся личный вклад в реализацию этого проекта. Написанные ею предисловия (30 п.л.) имеют самостоятельную научную ценность. Пушкарёвой принадлежит ведущая роль в подготовке фундаментальной книги «Трудовые конфликты и рабочее движение в России на рубеже XIX–XX вв.» (М., 2011).

Не менее увлечённо Ирина Михайловна занималась популяризацией исторических знаний. Её статьи украшали массовые периодические издания и энциклопедии, а созданный ею цикл рассказов вошёл в «Книгу для чтения по истории СССР», предназначенную для учителей средней школы. Она многократно рецензировала литературные произведения. Так, особый общественный резонанс получил её отклик на книгу В.С. Пикуля «У последней черты», опубликованный 27 июля 1979 г. в газете «Литературная Россия» под названием «Когда утрачено чувство меры». В 1960–1980-х гг. авторитетное мнение Пушкарёвой как научного консультанта было значимо для создателей исторических кинокартин «Товарищ Арсений», «Сердце матери», «Пароль не нужен», «Ленин в Париже», «Иван Бабушкин» и др. Много времени и сил отдала Ирина Михайловна лекторской работе, являясь одним из руководителей московского регионального отделения Общества «Знание».

В 1990-х гг. И.М. Пушкарёва сблизилась с группой подвижников, возродивших Общество изучения русской усадьбы, и вошла в правление этой организации. Высокую оценку научного сообщества получила глава, написанная Ириной Михайловной для первопроходческого коллективного труда «Дворянская и купеческая сельская усадьба в России XVI–XX вв.: исторические очерки» (М., 2001). Пушкарёва внесла вклад в исследование сельской дворянской усадьбы пореформенного периода (вплоть до 1917 г.), представив её в своих публикациях как динамично развивавшуюся экономическую и социокультурную единицу.

Ирина Михайловна – признанный мастер исторического портрета, оставивший яркие изображения как деятелей прошлого, так и наших современников. Особое место в этой галерее принадлежит коллегам Пушкарёвой, чьими трудами Институт российской истории РАН превратился в общепризнанный научный центр. Фрагменты её воспоминаний представлены, в частности, в сборниках «Историки – дети Великой войны» (М., 2018) и «Ты идёшь в храм науки...» (М., 2021).

И.М. Пушкарёвой принадлежат более 400 публикаций общим объёмом свыше тысячи печатных листов. О творческих достижениях учёного в настоящее время говорят «сухие» цифры отчётов: только в 2016–2021 гг. в российских и зарубежных изданиях вышло около 40 её работ. На её труды неизменно опираются и часто ссылаются и признанные историки, и начинающие исследователи. Благодаря глубокой эрудиции она востребована как эксперт, в том числе в редколлегиях научных изданий. Как исследователь отечественной истории, источниковед и историограф Пушкарёва щедро делится знаниями и опытом. Около десяти человек защитили под её «крылом» кандидатские диссертации. Те, кому она помогла постичь уроки профессионального мастерства, всегда помнят её энергичный призыв: «Веди тому!». Сама же Ирина Михайловна последовательно и безупречно руководствуется им уже многие десятилетия, самозабвенно служа Науке. От всего сердца желаем ей новых творческих успехов и семейного благополучия!

Сотрудники Института российской истории РАН